

令和5年度大船渡市民文化会館自主事業  
東日本大震災復興支援コンサート

# 歌の玉手箱



ソプラノ  
上山美恵子



ソプラノ  
三縄みどり



ソプラノ  
松井敦子



メゾソプラノ  
森山京子



メゾソプラノ  
中南海央



テノール  
市川潤平



テノール  
伊藤達人



バリトン  
山田大智



バリトン  
森岡 誓



ピアノ  
狭江太郎



ピアノ  
松下健士

2023

9.30 土

開場 13:30 開演 14:00

大船渡市民文化会館  
リアスホール  
大ホール

## 【演奏予定曲】

浜辺の歌、星めぐりの歌、星に願いを

オペラ「カルメン」より“ハバネラ”

オペラ「椿姫」より“乾杯の歌” ほか

全席自由  
【入場無料】

※要整理券

8/26(土)から配布開始!

(お一人さま5枚まで)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

## 【整理券配布場所】

リアスホール、サン・リア

(一社)大船渡市観光物産協会、三陸支所  
綾里地域振興出張所、吉浜地域振興出張所  
釜石市民ホール、陸前高田市民文化会館  
住田町教育委員会

— 「歌の玉手箱」これまでの活動 —

2012年より毎年、横浜でチャリティコンサートを開催し、その収益金と寄付を基に大船渡、陸前高田、宮古での一般公演、学校訪問コンサート、歌唱指導、楽器の寄付を続けています。

主催:大船渡市

後援:大船渡市教育委員会、陸前高田市、住田町、東海新報社、岩手日報社、FMねまらいん、キャッセン大船渡

お問い合わせ 大船渡市民文化会館 リアスホール 0192-26-4478

ソプラノ  
かみやま みとこ  
上山美恵子

二期会会員、日本演奏家連盟会員。国立音楽大学卒業。波の会日本歌曲コンクール3位、ニッカ椿姫新人賞受賞。オペラ「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ役でオペラ・デビュー。以降、東京室内歌劇場公演「ボッペアの戴冠」ドルシラ役、「天国と地獄」ダイアナ、文化庁芸術祭公演「甘藷・人買太郎兵衛」おもん役、真説「カチカチ山」鬼、等幅広く活躍。2022年11月日本アコースティックレコーズよりソロCD「mon cabaret」～記憶の軌跡をリリース、絶賛を博した。

ソプラノ  
みちの  
三繩みどり

東京藝術大学卒業、同大学院オペラ科修了。「ラ・ボエーム」「フィガロの結婚」「カルメン」他、数多くのオペラに主演。「欲望という名の電車」日本初演ではステラを歌い好評を博す。N響をはじめ各地のオーケストラ、内外の著名な指揮者と共演、ソプラノソリストとして活躍。「匿名のない音楽会」「クラシック倶楽部」などに出演。CD「ひとりぼっちがたまらなかつたら」「中田喜直歌曲集」「あなたへ」をリリース。2019年まで東京藝術大学で後進の指導に当たる。二期会員、日本演奏家連盟会員。

ソプラノ  
まついあつこ  
松井敦子

国立音楽大学卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。野村財団助成会を得て渡伊。「イル・トロヴァトーレ」レオノーラ役で二期会デビュー。イタリアではオペラ公演の他に教会ソリスト、通訳としても活動。22年第1回熊本復興国際オペラ歌手コンクール財団劇場会長賞受賞。23年イタリアにてG.バスタ国際オペラコンクールファイナリスト及びスカラシップ賞受賞。24年には青森にてソロリサイタル開催予定。二期会会員。

国立音楽大学卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員としてイタリア・ミラノに留学。ドイツ・ライプティツヒ歌劇場と1994/95年、1995/96年のシーズン契約。イタリア・ベルガモドニゼッティ歌劇場、ルーマニア国立歌劇場にてオラトリオ、オペラ出演。新国立劇場公演、藤原歌劇団公演、日本オペラ協会公演、びわ湖ホールプロデュースオペラ、東京室内歌劇場公演に多数出演。NHKニューイヤーオペラコンサート、NHKFM出演。藤原歌劇団団員。日本演奏家連盟会員。

メゾソプラノ  
もりやまあつこ  
森山京子

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に同声会賞受賞。同大学大学院修士課程オペラ科修了。2013年に渡米し、ボストンのロンジー音楽院オペラコースにてディプロマ取得。日本・アメリカ・イタリアにてオペラデビューを果たし、近年では小澤征爾音楽塾、セイジ・オザワ松本フェスティバルオペラ公演にてそれぞれカヴァーキャストとして参加。また宗教曲ソリストやコンサート出演なども精力的に行い、活躍の場を広げている。

メゾソプラノ  
はたなかみさ  
高中海央

テノール  
いちかわこうへい  
市川浩平

東京藝術大学卒業（松田トシ賞）、同大学院オペラ科、二期会オペラ研修所修了（川崎静子賞、最優秀賞受賞）。ミラノに留学。第86回日本音楽コンクールオペラ部門入選、第51回日伊声楽コンクール3位、第25回音楽堂日本歌曲コンクール3位等多数入賞。オペラでは東京二期会において『アルチーナ』オロンテにてデビュー後、宮本亞門演出『魔笛』ではタミーノ、『天国と地獄』オルフェにて出演。日生劇場主催『コジ・ファン・トゥッパ』ではフェルランドも演じる。またメサイア、第九等宗教曲でのソリストも務める。二期会会員。

テノール  
いとうきよひと  
伊藤達人

東京藝術大学卒業。同大学院および新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁在外研修員としてドイツにて研鑽を積む。2016年『ナクソス島のアリアドネ』ブリゲッラ役で二期会デビュー。その後日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』魔女、『ルチア』アルトゥーロ、新国立劇場『夜鳴き鶯』漁師、『ニュルンベルクのマイスタージンガー』ダーフィットで出演。2022年新作オペラ『樺』鈴木大拙役で主演、さらに7月二期会『パルジファル』題名役を務めた。二期会会員。

大阪府出身。東京藝術大学大学院オペラ科、新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁芸術家在外研修員としてイタリアにて研鑽を積む。宝塚ベガ音楽コンクール声楽部門第1位ならびに兵庫県知事賞、音楽堂日本歌曲コンクール第2位、摂津音楽祭・リトルカメリアコンクール第1位ならびに大阪府知事賞を受賞。NHK-FM（リサイタルノヴァ）出演。日本オペラ振興会、日生劇場オペラ等、国内の様々なオペラに多数出演。日本オペラ協会会員。

バリトン  
やまだたけし  
山田大智

高知県四万十市出身。第20回日本演奏家コンクール一般A部門特別賞。東京国際声楽コンクール新進声楽家部門入選。下八川圭祐記念第42回高知音楽コンクール下八川賞一位。音楽堂日本歌曲コンクール第33回歌唱部門奨励賞並びに畑中良輔賞受賞。東京芸術大学音楽学部卒業、同大学院オペラ専攻修士過程修了。新国立劇場オペラ研修所修了。これまでに声楽を原豊子、直野貢、永井和子に師事。

バリトン  
もり しょうご  
森 翔梧

ピアノ  
すゑたろう  
須江太郎

桐朋学園大学卒業。パリ、エコール・ノルマル音楽院へ留学。演奏家コースを審査員満場一致首席で卒業。パリ、東京、神奈川、ほか各地でリサイタル。近年は歴史的名器を使用してのリサイタルシリーズを行い、ピアノ個々の魅力や価値を問う。CD、シューマン「交響的練習曲」「謝肉祭」リリース。  
<http://studio-b-suctaro.jimdo.com/>

ピアノ  
まつしげあゆむ  
松平倫士

2009年東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。藝大同声会賞受賞。2014年東京音楽大学大学院修士課程伴奏科修了。これまでに日本交響楽振興財団第29回作曲賞、第22回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第2位など多数受賞。作曲家としてアンサンブルや吹奏楽など全国各地で演奏されているほか、ピアニストとして著名な演奏家との共演も多く、高い信頼と評価を得ている。洗足学園音楽大学、東京音楽大学非常勤講師。